

AUSSTELLUNG

23. Oktober 2009 – 14. November 2009

STERN STUNDEN



Pflanzengefärbte Wolle und Seide

Margrit O. Indermaur

Textile Gestaltungen, Bilder

Eduard Indermaur

Gestaltungen in Glas

Freitag 23. Oktober 2009 ab 18.30 Uhr

Vernissage mit Harfenklängen von Carina Walter



Veranstaltungen während der Ausstellung

Samstag 24. Oktober 2009 14.00 – 17.00 Uhr

Workshop mit Margrit O. Indermaur

Kosten inkl. Material 90.- / Anmeldung an Margrit O. Indermaur / Tel. 061 761 12 01

Sonntag 25. Oktober 2009 11.00 Uhr

Märchen-Matinée mit Silvia Studer-Frangi

Erwachsene 20.- / Kinder in Begleitung 5.-

Samstag 31. Oktober 2009 19.00 Uhr

Orientalischer Märchenabend mit Hannelore Marzi und Ursina Lüthi

Erwachsene 25.-

Mittwoch 4. November 2009 16.00 Uhr

Marlen Rickli erzählt Geschichten mit dem japanischen Erzählkoffer Kamishibai

Erwachsene 12.- / Kinder ab 5 Jahren in Begleitung 5.-

Samstag 7. November 2009 14.00 – 17.00 Uhr

Workshop mit Margrit O. Indermaur

Kosten inkl. Material 90.- / Anmeldung an Margrit O. Indermaur / Tel. 061 761 12 01

Sonntag 8. November 2009 11.00 Uhr

Märchen-Matinée mit Marlen Rickli

Erwachsene 20.- / Kinder ab 5 Jahren in Begleitung 5.-



Öffnungszeiten

Mittwoch 15.00 Uhr – 18.00 Uhr

Freitag 15.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag 11.00 Uhr – 17.00 Uhr

Sonntag 13.00 Uhr – 17.00 Uhr



galerie tenne

PROBSTEISTRASSE 10, 8051 ZÜRICH-SCHWAMENDINGEN
TEL. 079 454 39 11
WWW.QVS.CH

Zu Vernissage und Ausstellung sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen!

„Auf dem Gebiete der Pflanzenfarben verstehen wir uns als Tandem, das sich gegenseitig ergänzt und immer wieder motiviert - auf dem Weg zu weiteren Farben und neuen Gestaltungen.“

Eduard & Margrit O. Indermaur

Margrit O. Indermaur

Das Gestaltungsmaterial von Margrit O. Indermaur ist pflanzengefärbte Wolle in einer vielfältigen Farbpalette. Sie kombiniert ihre Arbeiten oft auch mit Seide, mit pflanzlichen Fasern und vor allem mit weiteren „Trouvaillen“ aus der Natur. Die Künstlerin hat sich eine eigene Technik erarbeitet: - Eine Kombination von plastizieren und malen. Ihre Themen findet sie in der unendlichen Welt der Märchen, in Sagen und Mythen.

Ihre intensive Auseinandersetzung mit der Natur und eine gekonnte und liebevolle Umsetzung, lässt ihre Figuren und Bilder wie zum Leben erwachen. Margrit O. Indermaur gibt ihre gestalterischen Erfahrungen in Kursen und Seminaren weiter.

In dieser Ausstellung zeigt sie neue Bilder zu Lebensthemen, Märchenminiaturen und Figuren aus der elementaren Welt.

Eduard Indermaur

Schon während seiner Ausbildung zum Werklehrer übten Pflanzenfarben auf Wolle und Seide eine fast magische Faszination auf ihn aus.

Nach 30-jähriger reicher Färberzeit ist sein Engagement und seine Begeisterung für die Farben aus der Natur lebendig wie eh und je.

Seit einigen Jahren gibt er sein Wissen im Kurszentrum Ballenberg Heimatwerk an Interessierte weiter. Aus seinen Arbeitsprozessen der letzten fünf Jahre sind über 350 Farbtöne aus der Natur ausgestellt.

Zum Glas

Nebst den schon bekannten frei hängenden Glasspielen, -Vorhängen und Raumteilern, zeigt Eduard Indermaur eine grosse Auswahl an verschiedenartigen Glas-Dekorationssteinen in allen Farben. Einige skulpturelle Arbeiten, die in der Technik der sogenannten Ofenschmelze entstanden sind, fügen sich oft in Kombination mit einem Stein zu einer gemeinsamen Aussage. In dieser Ausstellung sind Kleinskulpturen vor allem für den Innenraum zu sehen.

In den letzten Jahren hat er zusammen mit einigen Bildhauerinnen und Bildhauern so auch ganz individuelle Lösungen für eindrückliche Grabmäler gefunden. Eine Auswahl davon ist in Bildern zu sehen.

Schwamendingen

